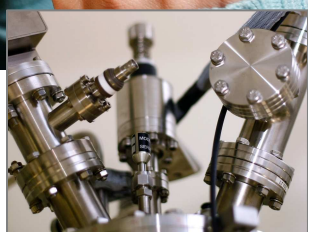
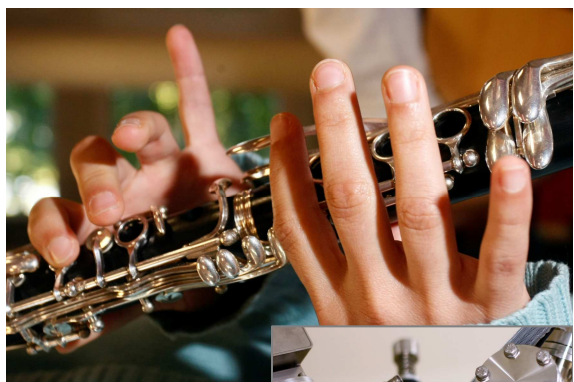


# VOUS

aimez la musique ?



## FORMATION

### « MUSIQUE ET TECHNOLOGIES »

découvrez les sciences et les technologies à travers l'univers musical...

**et devenez ingénieur !**

ISEN, l'audace de votre différence



# Présentation

Et si l'univers musical permettait d'apprendre les sciences et technologies ?

Et si la créativité, la rigueur, l'esprit d'innovation pouvaient se développer à travers des projets musicaux ?

Depuis plus de dix ans, l'ISEN est l'une des rares écoles à proposer une section musique-études. Fort de cette expérience, nous sommes convaincus que l'enseignement des sciences, des technologies, des savoir-faire d'ingénieurs peut se développer sur des cas pratiques, des exemples tirés de la musique.

## Qu'est-ce que c'est ?

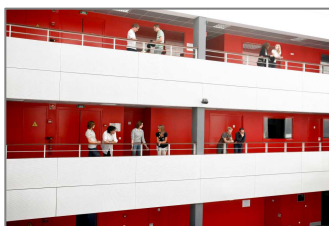
Il s'agit d'une formation préparant au diplôme d'ingénieur ISEN, généraliste dans le domaine des hautes technologies. Sa particularité réside dans sa pédagogie. Elle propose ainsi un apprentissage basé sur l'application des sciences et des technologies au monde de la musique.

## A qui s'adresse cette formation ?

La formation s'adresse à des **étudiants musiciens**, passionnés par cet univers, par la création musicale et souhaitant devenir ingénieur. Elle leur permet de mener des études en abordant les savoirs et les notions scientifiques à travers le domaine qui les passionne.

## Le parcours

	Enseignement classique ISEN	Enseignement adapté
5 <sup>ème</sup> ANNÉE	Cycle Majeures	Électroacoustique
4 <sup>ème</sup> ANNÉE		Mesures, caractérisations
3 <sup>ème</sup> ANNÉE	Sciences Appliquées aménagées	Découverte majeure
2 <sup>ème</sup> ANNÉE	Prépa Intégrées 1 & 2 aménagées	TIPE
1 <sup>ère</sup> ANNÉE		



**Découverte** : zoom sur ce qui dans les cours scientifiques est utile du point de vue musical.

**Illustration** : présentation d'exemples musicaux destinés à illustrer des notions vues en physique (ondes/tables d'harmonie, adaptation d'impédance/pavillon, embouchure...).

**Interventions** : rencontres avec des professionnels en lien avec la psycho acoustique et les métiers du son (ingénieur du son, sound designer, artistes, chercheurs, ...).

**Nature of sound** : projet sonore artistique qui aborde toute la chaîne de création, de l'enregistrement à la diffusion finale en passant par le travail du son sur logiciel comme Audacity.

**Outils** : cours présentant l'ensemble des notions à connaître (intensité, pression, décibels, fréquence, bruits, filtres, ...)

**PD** : « Pure Data », environnement de programmation pour la création musicale et multimédia permettant le traitement interactif de tout type d'information (signal de capteurs par exemple)

**Psycho acoustique** : étude de la relation entre les signaux audio et les sensations qu'ils procurent.

...

## En résumé

**Cette formation c'est...** une formation d'ingénieur ISEN « classique », où la musique est le moyen utilisé pour apprendre les sciences, technologies et savoir-faire de l'ingénieur ISEN.

**Cette formation ce n'est pas...** une formation d'ingénieur du son ni une section musique-études.

### Enseignement spécifique

Traitement  
audionumérique

Œuvre  
PD

Techniques  
de diffusion

Projet  
PD-2

Interventions

Projet  
PD-1

Psycho-acoustique

Découverte

Initiation PD

Illustration

Outils

Nature of sound



## Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue de la manière suivante :

**Etape 1.** Vous vous inscrivez en ligne sur le site [www.fesic.org](http://www.fesic.org) dans le cadre de la sélection FESIC (du 15 janvier 2009 au 15 avril 2009).

**Etape 2.** Vous adressez les éléments suivants à l'attention d'Isabelle Devos responsable de la formation « Musique et Technologies » :

- Une lettre de motivation
- Les éléments permettant d'apprécier votre expérience musicale (prix, dossier, maquettes sonores, lettres de recommandations,...).

### Résultat d'admission

Les résultats d'admission dans le cadre de la sélection FESIC sont publiés à partir du mercredi 3 juin 2009.

Vous serez alors informé(e) de votre admission dans la formation « Musique et Technologies ».

### Montant de scolarité

L'accès à la formation « Musique et Technologies » n'entraîne pas de surcoût par rapport à la filière classique. La scolarité est donc de 1 875 euros par an en années 1 et 2 et de 5 350 euros par an en années 3, 4 et 5.

### Contact et information

Isabelle Devos  
Responsable de formation  
ISEN  
41 boulevard Vauban  
59046 Lille Cedex  
[Isabelle.devos@isen.fr](mailto:Isabelle.devos@isen.fr)  
Téléphone : 03 20 30 40 50.